

CRITERI DI VALUTAZIONE PER LA PRODUZIONE SCRITTA : SCUOLA PRIMARIA

	5	5/6	6	7	8	9	10
Aderenza alla traccia e alla tipologia	Nessuna o scarsa attinenza alla traccia e alla tipologia	Parziale attinenza...	Globale (nel complesso) attinenza...	Precisa attinenza...	Piena attinenza...	Completa attinenza...	Completa e approfondita attinenza...
Correttezza ortografica	Errori diffusi di diverse tipologie e/o ripetuti nella stessa tipologia	Errori occasionali nelle diverse tipologie e sistematici nelle convenzioni ortografiche e segmentazione delle parole	Errori occasionali nelle diverse tipologie	Qualche errore nelle convenzioni ortografiche	Nessun errore ortografico	Nessun errore ortografico (da non considerare)	Nessun errore ortografico (da non considerare)
Correttezza morfo-sintattica	Errori diffusi a livello della struttura del testo (legamenti logici e punteggiatura) e della morfologia e costruzione della frase e del periodo	Errori sistematici in uno o più livelli grammaticali	Errori occasionali a livello di morfologia e costruzione della frase e del periodo. Struttura elementare ma corretta (periodi brevi)	Qualche errore a livello morfologico e sintassi corretta con periodi complessi	Morfologia corretta e periodi ben strutturati sintatticamente	Corretta struttura, morfologia e sintassi	Corretta ed elaborata struttura complessiva del testo
Correttezza lessicale	Lessico inadeguato	Lessico ripetitivo e povero	Lessico essenziale e generico	Lessico appropriato	Lessico preciso e vario	Lessico ricco e personale	Lessico molto ricco, personale e funzionale al contesto
Coerenza e struttura	Produzione incompleta, disordinata e confusa	Organizzazione del discorso elementare con limitate connessioni logiche e mancato sviluppo di qualche punto	Testo espresso in modo semplice, schematico ma coerente	Organizzazione del discorso completa ma poco approfondita	Produzione chiara, coerente e approfondita	Produzione ben articolata sotto il profilo strutturale e logico	Produzione logica ed efficace con appropriato e approfondito sviluppo dei diversi punti
Originalità del testo e stile	Assenza di elementi personali	Presenza di sviluppi personali limitati e poco significativi	Presenza di sviluppi personali generici e/o superficiali	Presenza di alcune idee originali	Presenza di idee originali e creative	Presenza di argomentazioni elaborate in modo personale e creativo	Presenza di uno stile personalizzato e ricco di soluzioni linguistiche originali
Conoscenza dei contenuti	Limitata conoscenza dei contenuti	Conoscenza superficiale dei contenuti	Conoscenza generica dei contenuti	Buona conoscenza dei contenuti	Padronanza dell'argomento	Padronanza completa dell'argomento	Piena padronanza dell'argomento e capacità di collegamento

CRITERI DI VALUTAZIONE PER LA PRODUZIONE ORALE: SCUOLA PRIMARIA

	5	5/6	6	7	8	9	10
Pertinenza alla richiesta comunicativa	Nessuna o scarsa pertinenza	Parziale pertinenza	Globale pertinenza	Precisa pertinenza	Piena pertinenza	Completa pertinenza	Completa e approfondita pertinenza
Correttezza morfo-sintattica	Errori diffusi a livello della struttura della frase e del periodo ,sia a livello sintattico che morfologico	Errori sistematici in uno o più livelli	Errori occasionali a livello di morfologia. Struttura elementare ma corretta	Qualche errore a livello morfologico e sintassi corretta	Morfologia corretta e periodi ben strutturati sintatticamente	Corretta struttura, morfologia e sintassi	Corretta ed elaborata struttura complessiva del testo
Correttezza lessicale	Lessico inadeguato	Lessico ripetitivo e povero	Lessico essenziale e generico	Lessico appropriato	Lessico preciso e vario	Lessico ricco e personale	Lessico molto ricco, personale e funzionale al contesto
Coerenza e struttura	Produzione orale incompleta, disordinata e confusa	Organizzazione del discorso elementare con limitate connessioni logiche e mancato sviluppo di qualche punto	Testo espresso in modo semplice, schematico ma coerente	Organizzazione del discorso completa ma poco approfondita	Produzione chiara, coerente e approfondita	Produzione ben articolata sotto il profilo strutturale e logico	Produzione logica ed efficace con appropriato e approfondito sviluppo dei diversi punti
Conoscenza dei contenuti	Limitata conoscenza dei contenuti	Conoscenza superficiale dei contenuti	Conoscenza generica dei contenuti	Buona conoscenza dei contenuti	Padronanza dell'argomento	Padronanza completa dell'argomento	Piena padronanza dell'argomento e capacità di collegamento

CRITERI DI VALUTAZIONE PER LA COMPrensIONE DEL TESTO: SCUOLA PRIMARIA

	5	5/6	6	7	8/9	10
Lessico	Nessun riconoscimento e nessuna comprensione del significato letterale di parole ed espressioni	Scarso riconoscimento e scarsa comprensione ...	Parziale riconoscimento e parziale comprensione...	Completo riconoscimento e parziale comprensione ...	Completo riconoscimento e completa comprensione...	Completo riconoscimento e completa comprensione del significato letterale e figurato di parole ed espressioni
Comprensione locale	Nessuna individuazione di informazioni esplicite nel testo	Scarsa individuazione di informazioni esplicite nel testo	Parziale individuazione di informazioni esplicite nel testo	Completa individuazione di informazioni esplicite e scarsa individuazione di quelle implicite	Completa individuazione di informazioni esplicite e parziale individuazione di quelle implicite	Completa individuazione di informazioni esplicite ed implicite
Organizzazione logica entro e oltre la frase	Inadeguata organizzazione logica nel cogliere le relazioni di coesione e coerenza testuale	Minima organizzazione logica...	Scarsa organizzazione logica...	Parziale organizzazione logica...	Globale organizzazione logica ...	Completa organizzazione logica nel cogliere le relazioni di coesione e coerenza testuale
Comprensione globale	Ricostruzione inadeguata del significato globale del testo	Scarsa ricostruzione ...	Parziale ricostruzione ...	Completa ricostruzione...	Completa ricostruzione del significato globale del testo ed accenni ad integrazioni	Completa ricostruzione del significato globale del testo e integrazione di informazioni e concetti

CORRETTORI PER LA GRAMMATICA: SCUOLA PRIMARIA

	5	5/6	6	7	8/9	9	10
Ortografia	Errori diffusi di diverse tipologie e/o ripetuti nella stessa tipologia	Errori occasionali nelle diverse tipologie e sistematici nelle convenzioni ortografiche e nella segmentazione delle parole	Errori occasionali nelle diverse tipologie	Qualche errore nelle convenzioni ortografiche	Nessun errore ortografico	Nessun errore ortografico (da non considerare)	Nessun errore ortografico (da non considerare)
Punteggiatura	Mancata conoscenza e uso dei segni di punteggiatura	Scarsa conoscenza e uso dei segni di punteggiatura (punto fermo e interrogativo)	Minima conoscenza e parziale uso dei segni di punteggiatura (virgole e imprecisioni nel discorso diretto)	Essenziale conoscenza e globale uso dei segni di punteggiatura (punto esclamativo e puntini sospensivi)	Precisa conoscenza e completo uso dei segni di punteggiatura (punto e virgola e due punti)	Approfondita conoscenza e padronanza nell'uso di tutti i segni di punteggiatura.	Approfondita conoscenza e uso articolato di tutti i segni di punteggiatura.
Morfologia	Mancato riconoscimento e uso delle parti del discorso.	Scarso riconoscimento e mancato uso corretto delle parti del discorso.	Globale riconoscimento e parziale uso delle parti del discorso.	Completo riconoscimento e globale uso corretto delle parti del discorso.	Completo riconoscimento e preciso uso delle parti del discorso.	Completo riconoscimento e padronanza nell'uso delle parti del discorso.	Completo riconoscimento e articolato uso delle parti del discorso.
Sintassi della frase semplice	Mancato riconoscimento e uso delle principali funzioni logiche della sintassi semplice.	Scarso riconoscimento e mancato uso delle principali funzioni logiche della sintassi semplice.	Globale riconoscimento e parziale uso delle principali funzioni logiche della sintassi semplice.	Completo riconoscimento e globale uso delle principali funzioni logiche della sintassi semplice.	Completo riconoscimento e preciso uso delle principali funzioni logiche della sintassi semplice.	Completo riconoscimento e padronanza nell'uso delle principali funzioni logiche della sintassi semplice.	Completo riconoscimento e articolato uso delle principali funzioni logiche della sintassi semplice.
Sintassi della frase complessa	Scarsa individuazione della struttura del periodo e mancato riconoscimento della proposizione principale.	Globale individuazione della struttura del periodo e mancato riconoscimento autonomo della proposizione principale.	Globale individuazione della struttura del periodo con riconoscimento autonomo della proposizione principale e guidato della coordinata e della subordinata.	Precisa individuazione della struttura del periodo con riconoscimento autonomo della proposizione principale e della coordinata e guidato della subordinata.	Precisa individuazione della struttura del periodo con riconoscimento autonomo dei diversi tipi di prop. principali, delle coordinate e delle principali subordinate.	Precisa individuazione della struttura del periodo con riconoscimento autonomo dei diversi tipi di prop. principali, coordinate e delle principali subordinate, in forma esplicita e implicita.	Precisa individuazione della struttura del periodo con riconoscimento autonomo dei diversi tipi di prop. principali, coordinate e subordinate, in forma esplicita e implicita.

